LA

FILLE MAL GARDÉE

NUOVO BALLO DI MEZZO CARATTERE IN 4 QUADRI

DI

PAOLO TAGLIONI

Riprodotto dal coreografo

ACHILLE COPPINI

Musica di A. HÈRTEL

TEATRO S. CARLO

Napoli 1890

LA

FILLE MAL GARDÉE

NUOVO BALLO DI MEZZO CARATTERE IN 4 QUADRI

DI

PAOLO TAGLIONI

Riprodotto dal coreografo

ACHILLE COPPINI

Musica di A. HÈRTEL

TEATRO S. CARLO

Napoli 1890

Proprietà letteraria

PERSONAGGI

La madre Simon . . *Sig.ª Francioli Giuditta*

Lisetta sua figlia . . » *Zucchi Virginia*

Colin amante di Lisetta *Sig. Coppini che gentilmente si presta.*

Tommaso ricco contadino » *Salvaggi Augusto*

Alaid suo figlio . . . » *Franchi Nicola*

Un notaio. . . . . » *Degasperis Alfonso*

Contadini — Contadine — Boemi, ecc.

DISTRIBUZIONE DELLE DANZE

QUADRO I. *L' invito al lavoro* – Scena danzante eseguita dalle signore Cornalba e Foriani in unione delle otto ballerine di 1.ª quadriglia.

Andante e Passo del Nastro eseguito dalla signora Cornalba e dal signor Coppini, assieme a 24 seconde ballerine.

QUADRO II. Ballabile di contadine eseguito dal corpo di ballo. Polka.

— *Zardas* eseguito dalle 10 ballerine di 1.ª quadriglia.

— *Passo a due* eseguito dalle signore Cornalba e Poggiolesi.

Il Bouquet — Gran ballabile eseguito dall' intero corpo di ballo.

QUADRO III. *Scena danzante* eseguita dalla signora Cornalba in unione alla signora Foriani.

QUADRO IV. *La raccolta* — Gran ballabile eseguito dalla signora Cornalba e dall' intero corpo di ballo.

ARGOMENTO

Lisetta, figlia dell' ostessa Simon, ama perdutamente Colin, giovane contadino, ma la vecchia madre non vuole sapere di questo amore, avendo destinata la bella Lisetta, in moglie ad Alaid, figlio di Tommaso, ricco fattore delle vicinanze, il quale, in compenso della brutta figura del figlio, offre un bel gruzzolo d' oro sonante.

Malgrado le mille precauzioni della vecchia Simon per tener celata la figlia, ed allontanare il vagheggino innamorato, Colin e Lisetta trovano sempre modo di avvicinarsi ed intendersi, e finiscono per riuscire ad ottenere il desiderato consenso, raggiungendo l'intento di unirsi in matrimonio.

Su questo semplice argomento si svolge in quattro quadri l' azione del presente Ballo.